

2022 아트페어울산 참가규정

참가규정

1조_ 일반 규정

- 아트페어 울산은 울산광역시와 후원하고 아트페어 울산이 주최하며 아트페어 울산조직위원회(이하 주관처)에서 주관하는 목적 사업으로, 본 개최 요강에 제시된 참가 조건은 아트페어 울산 참가자 전원에게 적용된다.
- 주관처와 참가갤러리(이하 참가자)는 아래의 조건을 계약 내용으로 하며, 참가자의 신청서 제출은 본 계약에 동의하는 것으로 간주한다.
- 본 행사의 주관처는 성공적이고 효율적인 운영을 위하여 참가자들에게 배포되는 조건이나 규정을 수정할 수 있으며, 주관처는 수정 후 참가자들에게 수정된 규정에 대한 수용을 요구할 수 있다.
- 참가자는 참가 신청서에 기재한 내용이 정확하다는 것과 출품작이 진품임을 보증해야 하며 진위 여부 논란 시 주관처는 책임지지 않는다.

2조_ 참가자 심사

- 주관처는 공정성을 기하기 위해 별도의 선정위원회(이하 선정위)를 구성하며, 선정위는 참가자 선정에 대한 독자적인 결정권을 갖는다.
- 주관처는 참가자에게 전시계획에 대한 세부적인 내용을 요구할 권리가 있으며, 사전 주관처와 협의되지 않은 작가의 작품 전시에 대해 수정을 요구할 권리가 있다.
- 주관처는 참가자가 제출한 서류에서 허위사실이 발견되거나 참가 규정을 위반했을 경우에는 언제든지 참가 승인을 취소할 권리가 있으며, 규정 위반으로 인해 출품 작품을 철거할 시 발생하는 비용은 참가자가 부담한다.
- 심사 결과는 개별 통지 및 홈페이지를 통해 공지하며, 참가자의 미확인으로 인해 발생한 불이익에 대해 운영위는 책임지지 않는다.
- 주관처는 심사 결과에 대한 사유를 밝힐 의무가 없으며, 참가자는 심사 결과에 이의가 있을 시 공식적인 서면으로만 이의를 제기할 수 있다.

3조_ 부스 배정 및 사용

- 부스 위치는 운영위원의 결정을 통해 확정된다.
- 배정된 부스 내외에 부득이하게 전시장 시설물이 위치할 수 있다. (소화전, 기둥, 벽 등)
- 조명 추가, 부스 패널 개수 추가에 관해서는 사전 신청서를 제출해야 하며, 추가 요금이 발생한다.
- 주관처는 필요에 따라 출입문, 홀, 복도를 재조정할 권리가 있다.
- 부스 위치는 신청 현황에 따라 변경될 수 있으며 상황에 따라 주관처는 부스 위치를 조정할 권한이 있다. 이를 거부할 시 주관처에서는 2022 아트페어 울산 참가 승인을 취소할 수 있다.

4조_ 부스 운영

- 제출한 자료에 명시된 작가의 작품은 반드시 전시하여야 하며 참가자 측 필요에 의해 추가 작품 전시는 가능하다.
- 임대한 부스(수직, 수평범위)를 벗어나는 공간에 대한 사용은 주관처에 별도 신청하여야 하며, 반드시 사전 승인이 있을 시에만 사용 가능하다.
- 작품의 교체는 관람 시간 이외에만 허용되며, 작품 디스플레이는 행사 마지막 날 전시 종료 전까지 유지되어야 한다.
- 각 부스에는 참가자 관계자가 상주하여야 하며, 관람 종료 시간을 정확하게 준수하여야 한다.
- 부스 명패를 제외한 작품 캡션 및 부착물은 주관처가 별도로 제공하지 않는다.
- 쾌적한 환경 제공과 작품 보호를 위해 외부 음식물 반입을 금지한다. (전시장 내에서 판매하는 음식 제외)
- 전시장 내에는 축하 화환(꽃, 쌀 등) 및 화분을 반입할 수 없으며, 주관처에 고지하지 않은 소품을 판매해서는 안 된다. (도록, 엽서 제외)

5조_ 정보제공

- 출품된 작품의 정보는 관람객에게 정확하게 제공되어야 한다. (작품캡션, 작품리스트, 작품가격 등)
- 주관처는 아트페어 울산의 성장 정도에 대한 객관적 평가, 공공기관 실적 보고를 위해 작품 판매 현황과 같은 거래 정보를 요청하며 참가자는 이를 제공해야 한다. 이를 제공하지 않거나, 허위로 적시할 경우, 페널티를 부과한다.
- 주관처는 문화체육관광부 및 예술경영지원센터, 정부미술은행에 제출하기 위한 작품 및 가격 정보를 2022 아트페어울산 개최 이전에 요청할 수 있으며, 참가자는 이에 협조해야 한다.

6조_ 도록

- 모든 참가자는 도록의 2페이지(2페이지 이미지 3점)를 할당받게 된다. 참가가 확정된 갤러리는 300dpi 이상의 고해상도 이미지를 9월 29(목)까지 웹하드를 통해 제출한다.
- 참가자는 도록과 관련된 독자적인 디자인 및 편집이 불가하며, 도록 디자인 권한은 주관처가 가진다.
- 주관처는 도록용으로 제출한 이미지에 대해 별도의 동의 없이 행사를 위한 홍보 및 광고 등의 용도로 활용할 수 있는 권리를 가진다.
- 도록 제공 수량은 주관처 규정에 의거하여 배당되며, 추가로 도록이 필요할 경우 참가자에 한하여 주최자가 정한 할인 금액(50%)으로 구매할 수 있다.

7조_ 제공 사항

- 주관처는 2022 아트페어 울산 홈페이지(www.u-art.kr)를 통해 참가 갤러리의 온라인 전시를 제공한다.

8조_ 작품보관

- 전시장 내 각 참가자가 사용할 수 있는 작품 보관창고는 제공되지 않으며, 작품 포장지는 지정된 보관 창고를 사용할 수 있으나, 분실 시 책임지지 않는다.

9조_ 입장

- 전시장 입장은 주관처가 정한 입장권, 초대권, VIP카드, 패스를 소지한 자에 한하며, 이를 소지하지 않은 경우 입장을 제지한다.
- 참가자는 주관처가 정한 수량의 VIP카드, 초대권 및 패스를 지급 받는다.
- 참가자는 초대권이 추가로 필요할 시 주관처에 요청할 수 있다.

10조_ 참가자 패스

- 참가자는 사전에 참가자 패스를 발급받아야 하며, 타인에게 양도는 불가하다.
- 모든 참가자는 작품 반입 및 반출 등 전시 기간 동안 참가자 패스를 지니고 있어야 한다.
- 참가자 패스는 항상 잘 보이도록 착용하여, 안전요원의 검색이 용이하도록 돕는다.
- 참가자 패스로 작품을 반입할 시에는 참가자 전용 출입구를 사용할 수 있다.
- 참가자 패스는 전시장 퇴장 시 반드시 반납 하여야 한다.

11조_ 보험과 면책

- 모든 참가자는 화재, 도난, 강도, 파손, 누수, 수해, 전시장 내의 시설 및 이동으로 인한 출품 작품의 파손 및 위험에 대해 보험을 가입해야 한다.
- 어떤 경우에도 참가자의 작품에 손해가 발생하는 것에 대해서는 참가자에게 책임이 있다.
- 주관처는 전시장에서 발생하는 관람객의 피해를 제외하고는 참가자에 의해 발생하는 직간접적인 피해와 손실에 대해 아무런 책임이 없다.

12조_ 보안

- 전시장과 전시지역은 24시간 경비가 이루어지며, 경비 서비스는 작품 설치 첫날부터 작품 반출 종료시간까지 지속된다.
- 보안을 유지하기 위하여 작품 설치가 시작된 날로부터 전시 종료 시까지 아트페어 울산의 작품 반출증 없이는 어떠한 작품도 전시장 밖으로 반출될 수 없다.
- 모든 전시품 및 관련 장비, 시설의 보호 및 분실에 대한 책임은 참가자에게 있으며, 주관처는 작품 분실, 손상, 파손 등에 대한 책임을 지지 않는다.

13조_ 전기 서비스

- 주관처는 전시 공간에 전기와 냉난방 서비스를 제공하며, 정전 사고와 관련해 발생하는 손해나 피해에 대해 책임을 지지 않는다.

- 참가자는 자체적인 전력 연결 시설을 사용할 수 없으며 화재 안전 보안규정을 반드시 지켜야 한다.
- 미디어 작품 등 전기를 사용하는 작품이 있으면 필요한 전력량을 집기류 신청 시 반드시 기재하며 부스 시공 업체와 협의하여 설치 가능하다.

14조_ 지불조건

- 참가 확정을 통보받은 갤러리는 2022년 9월 29일(목)까지 부스비를 완납해야 접수가 최종 완료되며, 최종 납입일을 지키지 않을 경우, 주관처는 참가를 포기하는 것으로 간주하여 참가 신청을 취소할 수 있다.
- 입금자명은 반드시 갤러리명 혹은 대표자명으로 입금해야 하며, 입금자명과 갤러리명이 일치하지 않을 경우 사무국에 반드시 알려야 한다.
- 부스비 완납 이후 참가를 철회할 경우 참가 철회 사유서를 제출해야 하며, 이 경우 지급한 부스비의 환급은 불가능하다.

15조_ 모니터링 운영

- 주관처는 2022 아트페어 울산 행사기간 동안 모니터링단을 구성하여 운영한다.
- 모니터링 요원은 행사기간 동안 행사 규정의 준수 여부 및 행사 관련 사항들을 확인한다.
- 모니터링 요원은 행사기간 동안 참가자의 행사규정 준수 여부 및 수정 필요사항을 주관처에 보고하고 주관처는 이를 즉시 참가자에게 통보한다.
- 주관처로부터 수정이 필요한 사항을 통보받은 참가자는 이를 지체 없이 수정해야 하며, 수정이 되어 있지 않을 시 차년도 아트페어울산 선정에 페널티가 부과된다.

16조_ 추가 조항

- 주관처는 천재지변 등 불가항력적인 상황이 발생할 경우, 전시 일정을 연기하거나 단축 또는 연장할 수 있다.
- 주관처는 참가 조건으로 명기된 규정을 위반한 참가자를 전시회에서 추방할 권리가 있다.
- 참가자는 부스 사용료 외에 추가적인 비용에 대해 완납해야 할 의무가 있다.
- 아트페어 울산 갤러리 참여 작가는 2022 아트페어 울산 기획전 참가가 불가능하다.
- 코로나19의 방역 지침은 질병관리청의 행사 기준에 따라 조정 및 적용한다.
- 참가자는 주관처의 코로나19 확산 방지를 위한 방역 수칙(마스크 착용, 발열 체크, 소독 등)을 준수하여야 한다.



※본 계약서 및 전시 참가와 관련해 발생하는 모든 법적 문제에 대해 대한민국 법률이 적용되며 법적 분쟁이 발생 되면 울산지방법원이 판결권을 갖는다.